

Положение о школьном кукольном театре «Юные театралы» и «Театральный сундучок»

1 . Общее положение

- 1.1 Настоящее положение регулирует деятельность школьного кукольного театра «Юные театралы» и «Театральный сундучок»
- 1.2 Основное предназначение кукольного театра – полноценное эстетическое развитие и воспитание обучающихся средствами театрального искусства, сплочения коллектива, расширения культурного диапазона учеников.
- 1.3 Основные цели и задачи кукольного театра:
 - комплексное развитие творческого потенциала детей младшего школьного возраста;
 - первичное приобщение детей к театру, к искусству;
 - овладение основами актерского мастерства;
 - формирование навыка выразительной сценической речи;
 - организация содержательного досуга.

2. Организационные основы деятельности школьного кукольного театра «Юные театралы» и «Театральный сундучок»

- 2.1 Программа разработана с учетом запросов детей, потребностью данного учреждения и национально – культурных традиций.
- 2.2 Тип программы: этический, развивающий.
- 2.3 Кукольный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года в рамках программы дополнительного образования.
- 2.4 Кукольный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 2.5 Содержание деятельности кукольного театра определяется руководителем театра с учетом примерного учебного плана и программ, разработанных самими педагогами
- 2.6 Численный состав театра, продолжительность занятий определяются учебным планом учреждения.

2.7 В работе кукольного театра могут участвовать совместно с детьми их родители.

3. Структура театра

3.1 руководитель школьного театра;

3.2 учащиеся-актеры;

3.3 службы:

а) постоянные: кукольная;

в) формирующиеся под задачу для изготовления декораций, костюмов, кукол, реквизитов.

4. Организация учебно – воспитательного процесса кукольного театра

4.1 Учебная деятельность делится три ступени. Содержание учебной работы (основные теоретические знания, практические умения и навыки) конкретно рассмотрено в программе и плане работы театра.

4.2 Итогами обучения являются:

- показ этюдов на ширме;
- показ спектаклей, в том числе и авторских;
- выставка рисунков;
- оформление стенда «В мире кукольного театра».
- проведение серии уроков для детей дошкольного возраста.

4.3 Критерии оценки результатов обучения:

- развитие воображения;
- владение техникой чтения;
- осмысленный выбор цвета, образа;
- использование в творчестве воспитанников: осознанных ассоциаций, нестандартных

приемов и решений образа – куклы.

- умение связывать духовный мир человека с художественным образом куклы.

5 . Управление и руководство

5.1 Управление школьным кукольным театром осуществляется в соответствии с Законом РФ «Об образовании».

5.2 Непосредственное руководство осуществляет директор МБОУ РСОШ № 9 Н.В.Ганагина

5.3 Руководитель кукольного театра:

- планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы кукольного театра;

- несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм техники безопасности.